Hennie Völker-Dieben Award

CERTIFICAAT

HOORNVLIES PATIENTEN VERENIGING

Hennie Völker-Dieben Award

De Hennie Völker-Dieben Award is een tweejaarlijkse onderscheiding.
De Hoornvlies Patiënten Vereniging kent deze onderscheiding toe aan een persoon of organisatie die een bijzondere bijdrage levert aan het verbeteren van de kwaliteit van leven van hoornvliespatiënten en/of een bijzondere bijdrage levert aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken met zichtbare impact binnen de oogzorg.

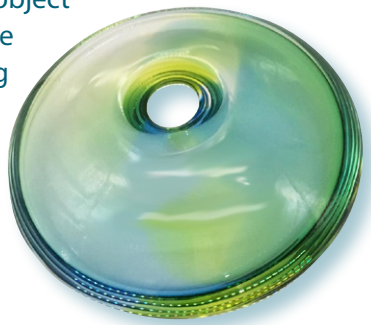
Hoornvliesaandoeningen hebben een enorme impact op het leven van de persoon die daaraan lijdt. We noemen de volgende aspecten:

- De beleving van een onzichtbare handicap.
- Onzekerheid over wel of geen operatieve ingreep.
- Op dagelijkse basis perioden van goed zien (tot 100%) en slecht zien (<10%).
- Ontmoeten van onbegrip in arbeidsleven en privé omgeving.
- Afhankelijkheid van hulpmiddelen en speciale contactlenzen in het bijzonder.
- Sociaal isolement (nadruk op jongeren).
- Ben je nu wel patiënt of niet; dat geeft toch een mate van verwarring.

De punten van zorg zijn aan elkaar gerelateerd. Zo leiden de onzichtbaarheid van de handicap en de wisselende perioden van goed en slecht zien tot onbegrip in de omgeving en twijfels over de onderkenning over het nu wel of niet patiënt zijn.

Hennie Völker-Dieben
Vanaf 1970 heeft prof. dr. Hennie J.M. Völker-Dieben zich gedurende 35 jaar beziggehouden met zoals zij het graag noemt "het mooiste vak van de wereld: de oogheelkunde". Zij is gepromoveerd op de immunologische aspecten van hoornvliestransplantaties. Zij toonde aan dat weefseltypering van ontvanger en donor de resultaten van hoornvliestransplantatie onder bepaalde omstandigheden donorhoornvliezen sterk verbeterde. Zij heeft duizenden hoornvliestransplantaties uitgevoerd.
Haar werk en haar onderzoeken zijn baanbrekend geweest en droegen bij aan het verbeteren van hoornvliestransplantaties. Naast het feit dat zij een leermeester was voor velen in het vak, houdt zij zich tot op de dag van vandaag bezig met de positie van vrouwelijke artsen en vervult zij in deze een voorbeeldfunctie.

Totstandkoming van het object
De basis van het ontwerp van de Hennie Völker-Dieben Award van de Hoornvlies Patiënten Vereniging is gelegen in het ontwerp van de "Flowerbowl" van Carina Riezebos. De vorm van de Flowerbowl doet immers denken aan een oogbol. Anders dan bij het bestaande ontwerp is een nieuw kleurenpalet gebruikt in een vijftal tinten die symbool staan voor de vijf lagen waaruit het hoornvlies bestaat. Het object rust op een zogenaamde houtklots van perenhout, verwijzend naar de mal en ambachtelijke wijze waarop dit glazen kunstobject is vervaardigd. De bowl is geplaatst met de bolle, gladde kant (de lensvorm) naar boven. Met de geslepen opening naar boven is het een Flowerbowl.
In opdracht van en in samenwerking met de Hoornvlies Patiënten Vereniging heeft meesterglasblazer Marco Lopulalan uit Leerdam het object met de hand gevormd en met de mond geblazen.



Kunst kan vragen beantwoorden die de wetenschap alleen niet aankan
De wetenschappelijke zoektocht naar kennis is geen voorspelbaar en vastomlijnd proces, in tegenstelling tot wat mensen vaak denken. Om nieuwe ontdekkingen te doen, hebben onderzoekers ruimte nodig voor creativiteit, om te falen en voor toeval. In die zin bestaan er raakvlakken tussen kunst en wetenschap. De Hennie Völker-Dieben Award als kunstobject verbeeldt ook de zoektocht naar vernieuwing en naar mogelijkheden om ideeën te verwezenlijken.

Mr. H. Reumkens
Voorzitter Hoornvlies Patiënten Vereniging